

1. INTRODUZIONE

Lorenzo Gentile
Docente di italiano L2
www.studiodilingue.it

1.1 Osserva l'immagine. Ne conosci il nome? Nella tua lingua può avere altri significati?



1.2. Ricordi a scuola un'interrogazione andata male? Oppure un esame andato male all'università? Ti sei dovuto *GIUSTIFICARE* con il professore? Oppure con i tuoi genitori? *COME?*

2. IL TESTO - COMPrensione GENERALE

2.1 Ascolta la sequenza del film "Vado a vivere da solo" senza video (fino a 1'35") e prova a rispondere alle seguenti domande (<https://www.youtube.com/watch?v=kgR6VSP5b0o>).

- Chi sono i personaggi?
- Dove sono?
- Cosa fanno?

2.2 Ascolta di nuovo la sequenza.

- Come va l'esame?
- Cosa sei riuscito a capire?

2.3 Puoi guardare la sequenza con il video.

- Come si giustifica lo studente?
- Cosa gli dice il professore?

2.4 Completa il dialogo con le espressioni in basso.

Prof.: Allora, mi dica almeno questo, con parole sue. Come si provvede al sollevamento idrico in un bacino?

Stud.: Con parole mie?

Prof.: Non lo sa, èh?

Stud.: _____

Prof.: No, dica pure che non lo sa.

Stud.: _____

Prof.: Ma adesso non lo sa.

Stud.: Adesso. _____. E se uno lo sa prima ... lo sa ... èh!

Prof.: Io la boccio, questo lo sa èh...

Stud.: Perché?

Prof.: Ma perché lei non sa niente.

Stud.: E lei che ne sa?

Prof.: E allora risponda!

Stud.: _____ Eh? Ce la metterebbe una mano sul gas?

Prof.: Io la boccio.

Stud.: _____ E le dimostrassi che lo so? Eh? Se le sparassi la risposta tutta d'un fiato senza neanche prendere una pausa? Avrebbe un bel rimorso di coscienza Lei!

Prof.: Io la boccio.

Stud.: Bravo! _____

Prof.: E lei invece è un somaro, un asino, un ciuccio! Di quelli con gli orecchi e la coda! I-O, I-O, I-O, I-O!!!

Stud.: _____?

Prof.: VADA VIA!

1. Solo che se l'è dimenticato!
2. No risponda Lei! Lo potrebbe giurare che io non lo so?
3. No, giuro che lo sapevo.
4. Neanche un 18?
5. E lei sarebbe uno di quelli che hanno fatto il '68!
6. E se domani tornassi qui?
7. No, lo sapevo, è che ... in questo momento ...
8. Ma prima lo sapevo.

3. SCOPRIAMO... LE FUNZIONI COMUNICATIVE, LA GRAMMATICA, IL LESSICO, GLI ASPETTI CULTURALI

3.1 Quali sono le parole che lo studente usa per giustificarsi e per provare a "salvarsi"? Trovate nel testo.

3.2 Tra le battute del professore ce ne sono quattro che esprimono **COMANDO**, **RICHIESTA** o **INVITO**. Quali? Scrivile per intero e sottolinea i verbi, come nell'esempio.

1. Allora, mi dica almeno questo, con parole sue.
2. _____
3. _____
4. _____

3.3 Inserisci nella tabella i verbi che hai sottolineato nell'attività precedente, come nell'esempio. Poi scrivi accanto l'infinito.

Attenzione: inserisci soltanto i verbi che esprimono **COMANDO** o **RICHIESTA**.

* I _____ F_____	INFINITO
1. ___ DICA ___	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____

* Sai di quale modo verbale si tratta? Scrivilo. Qual è la particolarità di questo modo?

3.4. Quali sono i sinonimi di **ASINO** che usa il professore?

3.5. Rispondi alla domanda: *dove mette la mano?* Troverai un'espressione idiomatica molto usata: _____



- Cosa significa? _____
- Qual è l'espressione usata nel testo? _____

3.6. Prova a spiegare queste due frasi con l'aiuto dell'insegnante.

- E lei sarebbe* uno di quelli che hanno fatto il '68!
- Neanche un 18?

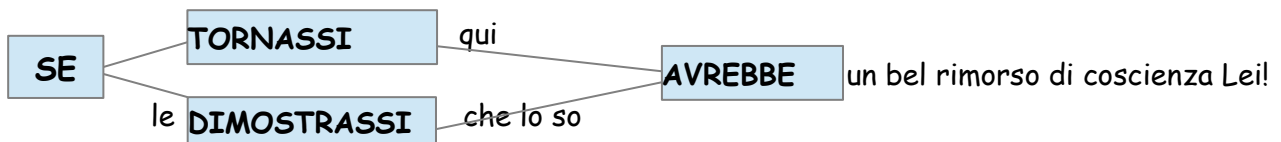
* Cosa indica questo condizionale?

3.7 Osserva la frase.

E se domani tornassi qui? E le dimostrassi che lo so? Eh? Se le sparassi la risposta tutta d'un fiato senza neanche prendere una pausa? Avrebbe un bel rimorso di coscienza lei!

- Esprime un fatto reale, irreali o possibile? _____

Osserva lo schema



4. PRODUZIONE E RIFLESSIONE

4.1 Sostituisci le parti sottolineate con le seguenti espressioni, mettendole nella forma corretta:

1. *parlare tutto d'un fiato*

2. *pentirsi*

E se domani tornassi qui? E le dimostrassi che lo so? Eh? Se le sparassi la risposta tutta d'un fiato senza neanche prendere una pausa? Avrebbe un bel rimorso di coscienza Lei!

4.2 Se domani incontrassi un professore a cui sei rimasto particolarmente affezionato, cosa gli diresti?

4.3 Qual è la giustificazione più incredibile che hai mai sentito?¹

¹ Ogni studente può scrivere su un biglietto la sua giustificazione. L'insegnante raccoglie le produzioni leggendole ad alta voce o facendole leggere agli studenti. Oppure si potrebbe procedere ad affiggere i biglietti alla parete valutando insieme alla classe le giustificazioni più assurde.

4.4 Ricordi i rimproveri dei professori a scuola? Prova a ricordare *ordini e richieste* tipici dell'ambiente scolastico o universitario e a tradurli in italiano.

4.5 Lo studente introduce le sue *giustificazioni* con alcuni *connettivi*: è *che*, *in questo momento*, *ma*, *e se*, *solo che*. Sostituisci i connettivi sottolineati scegliendo tra le seguenti parole.

adesso - però - comunque - al momento - e quando - ad ogni modo - ora

- No, lo sapevo, è che ... in questo momento ...!

- Ma prima lo sapevo. E se uno lo sa prima ... lo sa ... èh! **Solo che** se l'è dimenticato!

4.6 Trasforma dall'imperativo informale all'imperativo formale, come nell'esempio.

1. **Parla** con me, ti prego!

Parli con me, la prego!

2. Dimmi almeno questo: quando fu scoperta l'America?

3. Dove sei stato? Rispondi!

4. Ora basta, va' via!

5. Già è tardi, parti subito!

6. Vieni con me!

4.6 Completa la tabella.

	PARL-ARE	RISPOND-ERE	PART-IRE	
(TU)	PARL__	RISPOND__	PART__	← imperativo informale
(LEI)	PARL__	RISPOND__	PART__	← imperativo formale