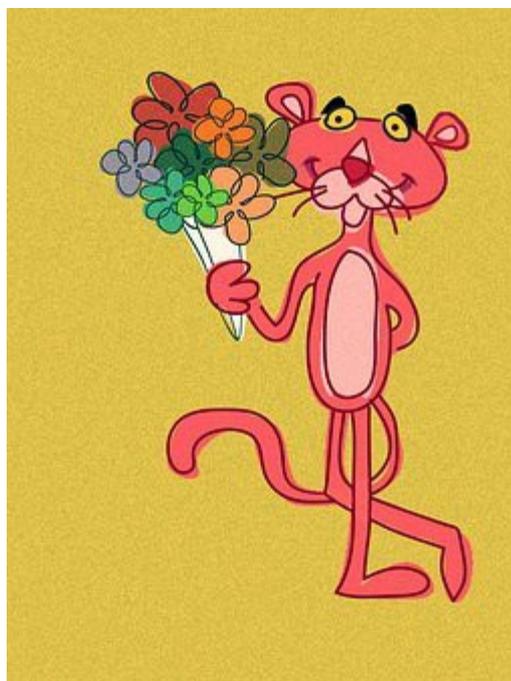


1. Ascolta il brano musicale. Ti ricorda qualcosa? <sup>1</sup>

*Lorenzo Gentile*  
*Docente di italiano L2*

2. Come si chiama questo personaggio nel tuo paese?



---

<sup>1</sup> Gli studenti ascoltano la prima parte della sigla.

3. Guarda le immagini e prova a immaginare la storia (puoi scrivere sotto le immagini le azioni rappresentate).



a. \_\_\_\_\_



b. \_\_\_\_\_



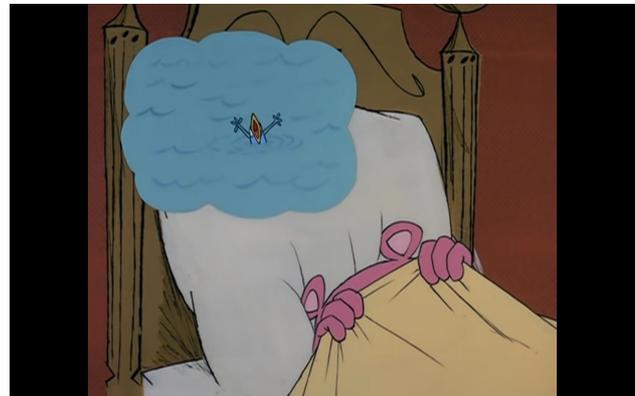
c. \_\_\_\_\_



d. \_\_\_\_\_



e. \_\_\_\_\_



f. \_\_\_\_\_



g. \_\_\_\_\_



h. \_\_\_\_\_

4. Abbina le frasi alle immagini dell'attività precedente, come nell'esempio.  
**Attenzione:** Scegli il soggetto giusto.

La Pantera Rosa / l'uccellino

1. si alza e corre
2. è nel fiume
3. dormono serenamente insieme
4. dorme profondamente
5. getta dei fiori dal ponte
6. si pente
7. acquista un orologio a cucù
8. sveglia la Pantera Rosa

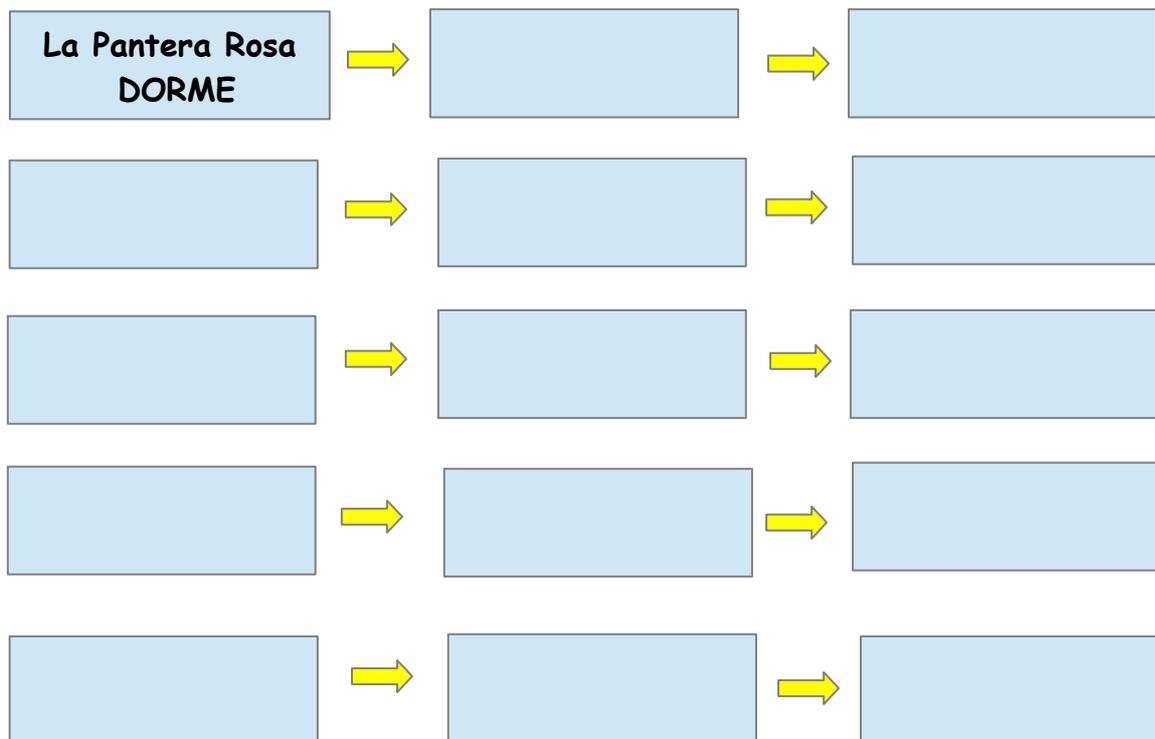
1 (B) 2 (...) 3 (...) 4 (...) 5 (...) 6 (...) 7(...) 8 (...)

5. Guarda l'episodio della Pantera Rosa "Orologio a cucù" al link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Y3FEZJz55T0>

6. Descrivi gli ambienti interni e gli ambienti esterni che figurano nell'episodio. Stanze, oggetti, paesaggi. Ferma il video quando è necessario.

- Quali stanze della casa della Pantera Rosa puoi vedere nel video? Che oggetti ci sono in ogni stanza?
- Quali ambienti esterni percorre la Pantera Rosa? Quali elementi del paesaggio puoi nominare?

7. Annota le azioni che ricordi<sup>2</sup>. Scrivi soltanto le azioni che ritieni più importanti, come nell'esempio<sup>3</sup>.



8. Ora prova a ripetere la storia attraverso brevi frasi, come nell'esempio.

1. La Pantera Rosa dorme.
2. Suona la sveglia.

9. Unisci le azioni che hai annotato attraverso connettivi testuali come: *quindi, perciò, dunque, poi, dopo, allora, ma, però, così ecc.*<sup>4</sup>.

10. Guarda ancora l'episodio e raccontalo in tempo reale.

11. Trova altri episodi di animazione "muti" e prova a raccontarli. Puoi usare lo stesso percorso: *descrivi gli ambienti, annota le azioni in modo schematico, racconta l'episodio attraverso un testo coerente e coeso.*

---

<sup>2</sup> In alternativa è possibile prendere nota durante una nuova visione dell'episodio.

<sup>3</sup> Lo studente può scrivere anche soltanto una parola in ogni riquadro (es. DORME - SVEGLIA ecc.).

<sup>4</sup> Attività da svolgersi in presenza di un livello intermedio.