

1. Guarda l'immagine e prova a raccontarla.

Lorenzo Gentile
Docente di italiano L2



2. A quale tempo ti fa pensare questa immagine? Perché?



3. Leggi il brano di Dino Buzzati.

Che strana voce grammaticale la prima persona del tempo futuro. Io **farò**, io **partirò**, io **conquisterò**. Chi fu il pazzo a inventarla? Quell'ò accentato finale, che ridicolo, con quella sicurezza di sé. Io **comprerò**, io **costruirò**, io **scriverò**. E se non ce ne fosse il tempo? Non l'ha calcolata, il padre ignoto della lingua, questa tenue possibilità? Più decente l'inglese: I shall do, I will do, c'è una intenzione, una volontà, niente di più, non si intende ipotecare il futuro. Mentre noi! Poveri diavoli, che marciamo con il petto in fuori, gli occhi fissi alle lontananze, e magari a mezzo metro c'è la buca.

4. Quali sono le affermazioni corrette?

Dino Buzzati...

- ... critica la forma della prima persona del tempo futuro *nella lingua italiana*.
- ... critica la forma della prima persona del tempo futuro *in italiano e in inglese*.
- ... crede che *in generale* sia sbagliato parlare al futuro.
- ... preferisce l'inglese *I will do* all'italiano *farò*.

5. Perché l'autore critica la forma della prima persona del tempo futuro nella lingua italiana?

6. Secondo te questo brano:

CONSISTE IN UNA
SPIEGAZIONE
GRAMMATICALE

USA LA GRAMMATICA
PER PARLARE DI
ASPETTI CULTRALI

PARLA DEL FUTURO
D'ITALIA

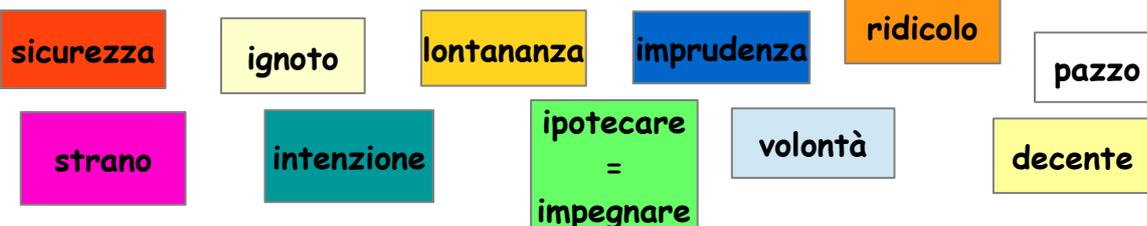
7. Quali sono gli aspetti culturali che secondo te emergono in questo testo?

8. Completa il testo con le parole date. Rifletti insieme all'insegnante sulle parole che hai inserito.

sé - mentre - ne - se - magari - chi - che (x3)

____1____ strana voce grammaticale la prima persona del tempo futuro. Io farò, io partirò, io conquisterò. ____2____ fu il pazzo a inventarla? Quell'accento finale, ____3____ ridicolo, con quella sicurezza di ____4____. Io comprenderò, io costruirò, io scriverò. E ____5____ non ce ____6____ fosse il tempo? Non l'ha calcolata, il padre ignoto della lingua, questa tenue possibilità? Più decente l'inglese: I shall do, I will do, c'è una intenzione, una volontà, niente di più, non si intende ipotecare il futuro. ____7____ noi! Poveri diavoli, ____8____ marciamo con il petto in fuori, gli occhi fissi alle lontananze, e ____9____ a mezzo metro c'è la buca.

9. Conosci il significato di queste parole? Puoi usare un dizionario o chiedere all'insegnante.



10. Secondo Dino Buzzati, quali tra queste parole rappresentano meglio la prima persona del tempo futuro in italiano?

11. Quale titolo sceglieresti per il brano che hai letto? Perché?

- La prima persona del tempo futuro
- Imprudenza grammaticale
- Gli occhi fissi alle lontananze
- Il futuro

12. Qual è per te la frase più significativa del testo? Perché?

13. Riguarda la prima immagine. A quale frase del testo si riferisce secondo te?

14. Puoi spiegare questa frase?

Mentre noi! Poveri diavoli, che marciamo con il petto in fuori, gli occhi fissi alle lontananze, e magari a mezzo metro c'è la buca.

15. Rispondi nuovamente alla domanda n. 7.

Riflettiamo sulla lingua

1. Osserva questa frase:

E se non ce ne fosse il tempo?

2. La frase esprime un evento certo, possibile o irreale?

3. Qual è il verbo della frase? Qual è l'infinito?

4. A cosa si riferisce quel "ne"? Rileggi il testo.

5. Completa la regola:

..... + CONGIUNTIVO IMPERFETTO = EVENTO

6. Completa il congiuntivo imperfetto del verbo essere.

IO	FOSSI
TU	FOSSI
LUI/LEI
NOI	FOSSIMO
VOI	FOSTE
LORO	FOSSERO

7. Nel brano di Buzzati si parla "intenzione" e di "volontà" rispetto all'uso del futuro.

- Sei d'accordo?
- In italiano si usa sempre per esprimere azioni future?
- In italiano è possibile sostituire il futuro con altri tempi verbali? Quando?
- Nella tua lingua il futuro si usa allo stesso modo?

8. Osserva queste frasi e rifletti sull'utilizzo del futuro.

- Domani mi vedo con Giovanni.
- Stasera vado a cena fuori.
- Un giorno andrò a vivere in campagna.
- Che ore saranno? - Saranno le tre e mezza.

